

Nur dieses Sommersemester:

Die Mandschurei im Film

Montag, 2. Mai 2016

18.00 s.t. bis 20.00 Uhr

Hauptgebäude, Hörsaal VI

Die Inszenierung Mandschukuos



- Ulrike Gonzales: Die Mandschurei als politisch-strategischer Raum
- Shiro Yukawa: Film im imperial-kolonialen Kontext der Mandschurei
- Ausschnitte aus zeitgenössischen Propagandafilmen:
 - 満洲におけるリットン調査団/**Manshū ni okeru ritton chōsa-dan/**
Die Lytton-Kommission in der Mandschurei
(Südmandschurische Eisenbahngesellschaft, Mandschukuo/Japan, 1932)
 - 楽土輝輝/**lètū huī huī/Das Paradies strahlt**
(Mandschurische Filmgesellschaft, Mandschukuo, 1937)
 - **Manchukuo – The Newborn Empire**
(Beaux Art Productions, ca. 1937)

Organisation:

Ulrike Gonzales (Mongolistik), Kyoung-Suk Sung (Koreanistik), Meimei Xu (Sinologie), Shiro Yukawa (Japanologie)